



吉川竜・石井恵麻

—お疲れ様でした。今日の結果をご自分ではどう評価しますか？

〈吉川〉「そうですね、自分たちの内容はそれ程悪くはなかったのですが、まだまだ壁は厚いということ。また、頑張らなければと思っているところです。」

〈石井〉「できれば、最終予選（24）に残りたかったと言う気持ちがあるんですけど、まあ、この悔しさをバネに次回 頑張りたいと思います。」

—練習は、どれくらいやっていますか？

〈吉川〉「そうですね、週6日やっています、平日は5時間位 土日は7～8時間位やっています」

—バレエはダンスの基本と聞いていますが？これからダンスを始めるジュニアにも必要と思いますか？また、アドバイスがありましたらお願い致します。

〈石井〉「バレエとダンスがまったく同じということはないと思うんですけども、踊りということに関しては共通して使える部分もあるのでバレエもすごく役立つと思います。機会があったら参考にしてみて、チャンスがあったらトレーニングに入れたりするのも良いかと思います。」

—勉強との両立はどう工夫していますか？

〈吉川〉「そうですね、僕は一応 今年の3月末で大学院を無事卒業することが出来たんですけどその他にバイトもダンスも、ダンス・バイト・勉強の両立というか三立状態、まずは、自分の優先順位を決めて、どこが絶対外さない様にするかを考えたうえで、空いている時間に他のことをついでにやっています。」

—これからの夢は？

〈吉川〉「そうですね、より高いレベルで踊れる事を目指して日々頑張っていきたいと思っています。」

〈石井〉「海外の選手にも負けない様な魅力的な楽しいダンスを踊れる選手になりたいと思います。」

—最後にライバルの選手はどなたですか？

〈吉川〉「そうですね、ライバルというより、常に自分自身のベストを尽くすことが大事だと思うので特に誰がライバルというのは無く自分のベストを尽くそうと思っています。」

〈石井〉「ライバルというか、ヤッパリ日本で勝ったことの無い石原さんには目標と言いますか是非勝ちたいな～といつかは ハイ。」

—お疲れのところありがとうございました。